

Mayako Kubo

Eingeschlafen auf der Lauer

für Gitarre solo

(2023)

NM 4096



**Verlag Neue Musik
Berlin**

Eingeschlafen auf der Lauer

für Gitarre

Tomasz Zawierucha gewidmet

Miyako Kubo

$\text{♩} = 64$

VII wie eine Brise ord.

mp *ff* *mp*

5 *mf* *p*

11 *ff* *p* *mp* *pp* Arm.

17 klopfen, secco, fest vibr. molto

mf

22 klopfen, secco
mit Daumen,
leicht vibr.

p *p* *f* *mf* *mp* NIX
z. II.

26 sal pont. ord. mit einem Finger der linken Hand
die Saite reibend gliss. vii staccato

ff *mp*

30 *VI* *vibr.* *hart* *ord. hart* *mit flacher Hand*

f *f* *ff*

33 *bend. kl.* *pizz. Bartók* *ord. rv*

mf *mp* *p* *f* *ff*

37 *staccato* *Fingerspitzen* *staccato*

ff *p* *f* *ff*

38 *weich* *hart*

p *mp* *p* *ff*

39 *rit. a tempo* *weich* *langsamer werdende tr.* *hart* *plosiv*

mp *pp* *ff* *sff*

41 *weich* *pizz.* *ord. glisc.* *pizz.* *ord. glisc.* *Schlag ord.*

p *ff* *ff*